

DOUBLE D PRODUCTIONS PRÉSENTE

PLEINE LUNE SUR BIG MANOIR

Ne faites confiance à personne...

UN SPECTACLE MUSICAL DE DAVID ROZEN

LIVRET

Sébastien Cagnoli

MUSIQUE

Mikaël Ruben

COSTUMES

Philippe Erniefier

LUMIÈRES

Walter Pestel

Michel Cabrera

MISE EN SCÈNE

David Rozen

Antoine Schourusky

DISTRIBUTION

Elisabeth Santos

Carine Ribert

David Rozen

Mikaël Ruben

Marlco Barbarossa



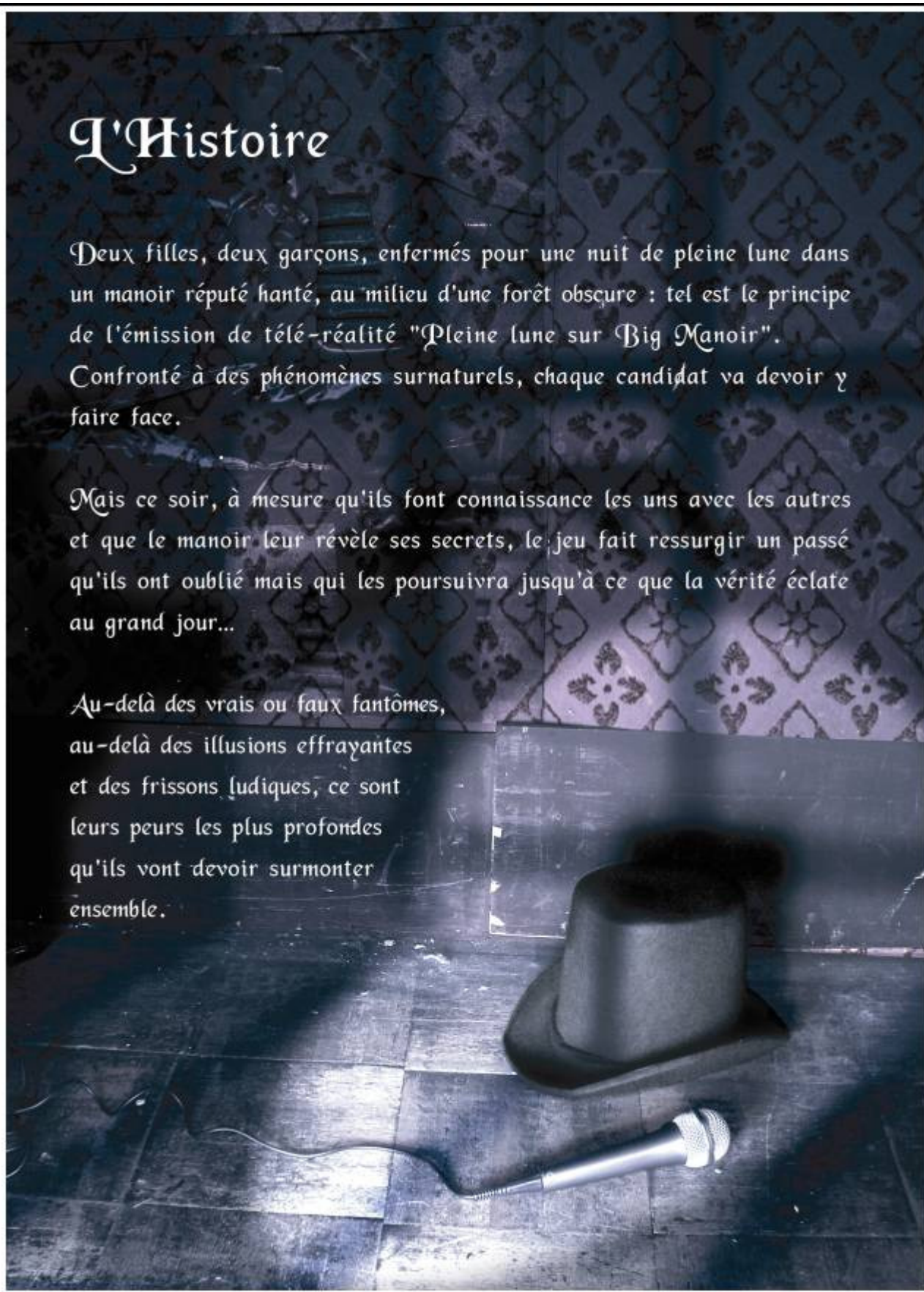
L'Histoire

Deux filles, deux garçons, enfermés pour une nuit de pleine lune dans un manoir réputé hanté, au milieu d'une forêt obscure : tel est le principe de l'émission de télé-réalité "Pleine lune sur Big Manoir".

Confronté à des phénomènes surnaturels, chaque candidat va devoir y faire face.

Mais ce soir, à mesure qu'ils font connaissance les uns avec les autres et que le manoir leur révèle ses secrets, le jeu fait ressurgir un passé qu'ils ont oublié mais qui les poursuivra jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

Au-delà des vrais ou faux fantômes, au-delà des illusions effrayantes et des frissons ludiques, ce sont leurs peurs les plus profondes qu'ils vont devoir surmonter ensemble.





PLEINE LUNE SUR BIG MANOIR



APRÈS 4 MOIS DE SUCCÈS, VENEZ DÉCOUVRIR



DANS UNE NOUVELLE VERSION

AU THÉÂTRE DES DEUX RÊVES

5 PASSAGE DE THIONVILLE – 75019 PARIS

DU 8 FÉVRIER AU 30 AVRIL 2006

LE MERCREDI ET LE JEUDI À 20H30 / LE VENDREDI ET LE SAMEDI À 21H30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 01 42 39 89 95

MISE EN SCÈNE : DAVID ROZEN

LIVRET : SÉBASTIEN CAGNOLI, ANTOINE SCHOUMSKY & DAVID ROZEN

AVEC DAVID ROZEN, ELISABETH SANTOS, CARINE RIBERT, MIKAËL RUBEN, MATHEO BARBAROSSA

CONTACT

DAVID REBOUH (DOUBLE D PRODUCTIONS)

01 42 39 89 95 / 06 17 89 76 40

L'équipe de "Pleine Lune sur Big Manoir"



David ROZEN - Créateur et metteur en scène

David a débuté sa carrière au sein de la Compagnie Ermelier. Il participe à plusieurs festivals et enchaîne les spectacles : un cycle Offenbach, "Les Saltimbanques", "Hop là, Boum M. Chevalier", "Bastien et Bastienne", et joue le rôle de Mozart dans "The Must Of Mozart". En 2003, il signe sa première mise en scène : "Le Bal des Sentiments", une comédie musicale de Dewen à L'Alambic Studio. Début 2004, il crée son premier one-man show, "David au pays des Merveilles". Fin 2004, il interprète le premier rôle de la comédie musicale "Une étoile aimée", jouée plus de 120 fois à Paris.

Enfin, en 2005, il met en scène la pièce "Même heure, même endroit" qui se joue actuellement à Paris, et crée la comédie musicale "Pleine lune sur Big Manoir" dont il assure la direction artistique et musicale. Actuellement il prépare son nouveau spectacle en solo.

Sébastien CAGNOLI - Auteur

Sébastien Cagnoli est l'auteur de plusieurs nouvelles et pièces de théâtre, récompensées par de nombreux prix, dont "Zéro" qui a reçu le Prix du Jeune Ecrivain en 2001. Pour Sébastien, écrire est essentiellement un travail de traduction : il traduit ses pensées en mots et leur donne une forme. Avec "Pleine lune sur Big Manoir", il ajoute aujourd'hui une nouvelle corde à son arc, en signant également les paroles de toutes les chansons.



Mikaël TUBEN - Compositeur

Après 7 ans au Conservatoire de musique de Toulouse, Mikaël étudiera pendant 10 ans le solfège et le piano. Il se dirige ensuite vers le chant et l'écriture de textes. Vainqueur des "Étoiles toulousaines - talents NRI 2001", il enregistrera un single en collaboration avec le Groupe Gold. En 2004, il collabore au spectacle "David au pays des merveilles", en tant qu'auteur compositeur. Aujourd'hui, il participe doublement à l'aventure de "Pleine lune sur Big Manoir", puisqu'il en signe toutes les musiques et interprète le rôle de Benoît.



Antoine SCHOUIMSKY Cocréateur en scène et cocréateur



Formé à l'école Florent et par Pico Berkovitch, on a pu voir Antoine au théâtre dans "Le Songe d'une Nuit d'Été" de Shakespeare et dans "Amadeus" de Peter Shaffer. En 2003, il crée la Compagnie

Bande Originale qui présente, avec "Rhinocéros", sa première création, lui permettant d'en signer la mise en scène, suivie en 2005 de celle de "Une goutte de hasard".

Les comédiens



Elisabeth SANTOS (Shandy)

Elisabeth commence le théâtre en 1992 au Conservatoire National de Bueil Malmaison. En 1995, elle co-écrit, avec la troupe de théâtre Kalash, le spectacle "Corioles", joué à Fontenay aux Roses. En 1997, elle rencontre Oscar Sisto, et joue dans de nombreux spectacles, dont "Transport de femmes" (1998). En 2003, elle participe au projet d'un long métrage, "SK", réalisé par Mickaël Prazan. Et en 2004, elle joue dans Une étoile aimée.



Carine RIBERT (Dana)

Evoluant dans l'univers du théâtre depuis l'âge de 13 ans, Carine professionnalise son parcours à partir de 18 ans en suivant des cours de formation professionnelle. A son actif : des publicités, représentations théâtrales et un long-métrage. En 2005, elle joue dans la pièce de Fabrice Tosoni, "Même heure même endroit".

David ROZEN (Ténébra)

Biographie ci-contre

Mickaël RUBEN (Benoît)

Biographie ci-contre

Matheo BARBAROSSA (Mateo)

Matheo s'est formé au Conservatoire Arthur Grumiaux (Belgique). En 2001, il participe avec de nombreux artistes au projet des Francofolies du Québec, où il interprète de nombreuses chansons québécoises, notamment avec Mélanie Cohl.

En 2003, Matheo intègre la troupe de l'opérette de Lille avec laquelle



il part en tournée. En 2005, il arrive à Paris et entre dans l'équipe de "Big manoir".